¿Quién fue...?

$500
N° 234
ViD EDITORIAL

John Lennon

Año V No. 234 - Julio 4 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA

1. ¿Qué nombramiento recibió Ringo Starr en 1964?
   a) Vicepresidente de la Universidad de Leeds
   b) Cónsul honorario en Argelia
   c) Baterista número uno de Inglaterra

2. ¿Cuál fue la canción que escribieron Lennon y McCartney para todos aquellos jóvenes que decidían dejar la tutela paterna y valerse por sí solos?
   a) Get Back
   b) She's leaving home
   c) The fool on the hill

3. ¿Qué personajes políticos aparecían bailando desnudos en la portada del álbum "Some Time in New York City" de John y Yoko?
   a) Juan Domingo Perón y Evita
   b) Adolfo Hitler y José Stalin
   c) Richard Nixon y Mao-Tse Tung

4. ¿Cómo se llama el estadio neoyorkino donde los Beatles dieron un histórico concierto en agosto de 1965?
   a) Yankee Stadium
   b) Wembley Stadium
   c) Shea Stadium

5. ¿Cuál era el nombre artístico de Paul McCartney en la época de los "Silver Beatles"?
   a) Paul Ramon
   b) Jean Paul Sartre
   c) Paul Domino

RESPUESTAS EN LA ÚLTIMA PÁGINA

¿Quién fue John Lennon?

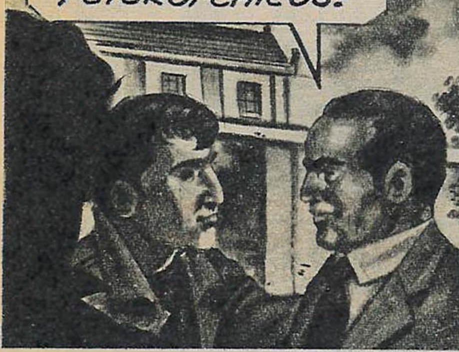


SIN EMBARGO, SUS PADRES Y PARIENTES LES DIERON ÁNIMOS PARA SEGUIR ADELANTE.

¡SI CAÍSTE, LEVÁNTATE Y DEMUESTRA LO QUE VALES!

QF-234-1


YA MÁS SERENOS, DECIDIERON CAMBIAR DE NOMBRE.
¡SEREMOS LOS "SILVER BEATLES"!


CON ESA NUEVA DENOMINACIÓN GANARON UN CERTAMEN LOCAL Y FUERON CONTRATADOS PARA UNA GIRA POR ESCOCIA.
¡TIENEN UN ENORME FUTURO, CHICOS!

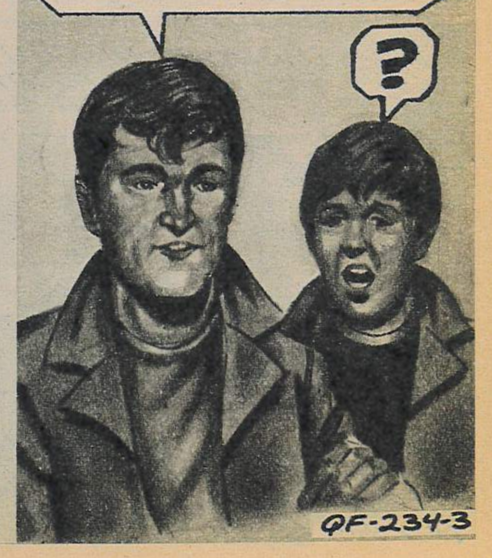

POR DESGRACIA, LAS FECHAS DEL VIAJE COINCIDÍAN CON LOS EXÁMENES ESCOLARES DE PAUL.
PAPÁ NO ME DEJARÁ PERDERLOS. TENDRÁN QUE IRSE SIN MÍ.


ENTONCES, JOHN LE PUSO UN ULTIMÁTUM.
¡SI NO NOS ACOMPAÑAS A ESCOCIA, JAMÁS VOLVERÁS A TOCAR EN EL GRUPO!

QF-234-2


LA DECISIÓN ES TUYA. ¿CUÁL ES TU RESPUESTA?
?

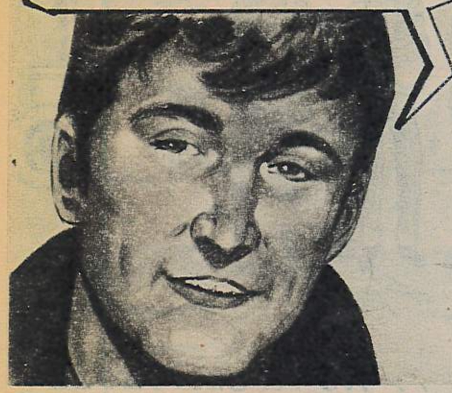

¡NO ME HAGAS ESO, AMIGO! ¡BIEN SABES QUE LO QUE MÁS ME IMPORTA EN EL MUNDO ES TOCAR!
PUES NO PARECE.


LENNON LE LANZÓ UNO DE SUS ACOSTUMBRADOS DARDOS.
PERO NO TE PREOCUPES; SOBRAN BUENOS GUITARRISTAS EN LIVERPOOL.
?
QF-234-3

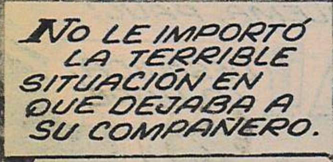

Y ESTA VEZ LE DIO RESULTADO.
BIEN... TÚ GANAS.


VERÉ LA MANERA DE CONVENCER A MI PADRE, O INCLUSO DE DESAFIARLO.


¡PORQUE NINGÚN IDIOTA DE LOS QUE ANTES TOCABAN CONTIGO ME VA A SUSTITUIR.
QF-234-4


JOHN LO MIRÓ Y SONRIÓ A PLENITUD.
¡ASÍ ME GUSTA! QUE DEMUESTRES PERSONALIDAD Y ARRESTOS.

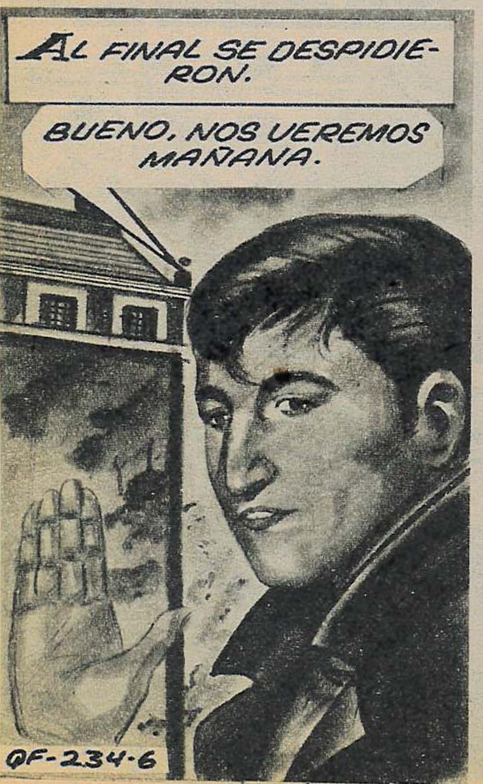

COMO SI NADA HUBIESE OCURRIDO, DIO LA ORDEN DE COMENZAR EL ENSAYO.
¡BUENO, AHORA CADA UNO A SU INSTRUMENTO!


NO LE IMPORTÓ LA TERRIBLE SITUACIÓN EN QUE DEJABA A SU COMPAÑERO.
¿QUÉ VOY A DECIRLE A PAPÁ?




MC CARTNEY COMPRENDIÓ QUE ESTABA SENTADO SOBRE UNA BOMBA DE TIEMPO.
¡CUANDO LO SEPA ME MATARÁ!
QF-234-5

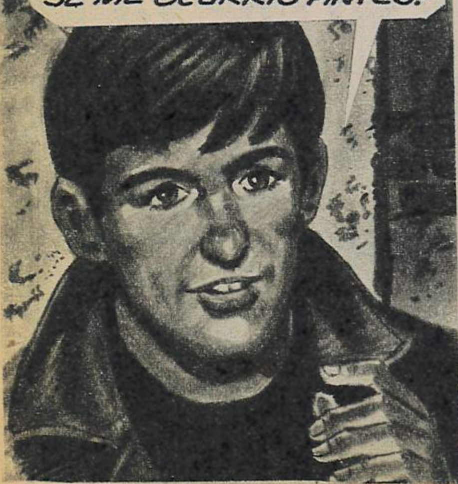

LA PRÁCTICA SE DESARROLLÓ EN APARENTE CALMA.
"JUST LET ME HEAR SOME OF THIS ROCK AND ROLL MUSIC..."


AL FINAL SE DESPIDIERON.
BUENO, NOS VEREMOS MAÑANA.
QF-234-6


¡Y NO TE OLVIDES DE ARREGLAR TU PROBLEMA, PAUL!
DESCUIDA; LO HARÉ.


JOHN SE FUE CON STU, Y LOS DOS MÁS JÓVENES MIEMBROS DEL CUARTETO PERMANECIERON UN RATO MÁS EN EL GARAGE.
¡VAYA LÍO QUE TE COMPRASTE!
¡Y QUE LO DIGAS!


AFORTUNADAMENTE YO ESTARÉ DE VACACIONES POR ESOS DÍAS; DE OTRA MANERA, MI PADRE TAMPOCO ME DEJARÍA IR.


DE PRONTO, LOS OJOS DE HARRISON SE ILUMINARON.
¡ESO ES! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?


¡LAS VACACIONES!
¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO, GEORGE?
QF-234-7

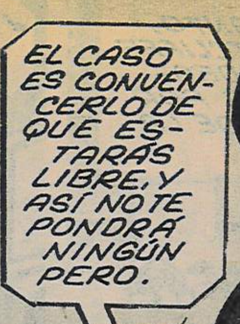
¿NO LO CAPTAS? ¡PUEDES INVENTARLE A TU PAPÁ QUE EN ESAS DOS SEMANAS NO TENDRÁS CLASES!

?






POR ALGUNOS SEGUNDOS EL MUCHACHO PERMANECIÓ DUDOSO.
¿JUNTA DE PROFESORES...?
¡O CUALQUIER OTRA COSA QUE SE TE OCURRA!


EL CASO ES CONVENCERLO DE QUE ESTARÁS LIBRE, Y ASÍ NO TE PONDRÁ NINGÚN PERO.


¿TÚ ME AYUDARÍAS A SEGUIR EL "CUENTO"?
¡CLARO; SI QUIERES VAMOS AHORA MISMO A TU CASA!


PAUL SE DECIDIÓ.
¡MUY BIEN! EL MUNDO ES DE LOS AUDACES! ¡INTENTÉMOSLO!
QF-234-9


MIENTRAS TANTO, LENNON Y SUTCLIFFE CAMINABAN DES-PREOCUPADOS POR UNA CALLE DE LA CIUDAD.


¿Y QUÉ? ¿CUÁNDO SE-RÁ TU PRÓXIMA EXPOSICIÓN?
NO LO SÉ.


ÚLTIMAMENTE HE DE-DICADO POCO TIEMPO A LA PINTURA...
QF-234-10

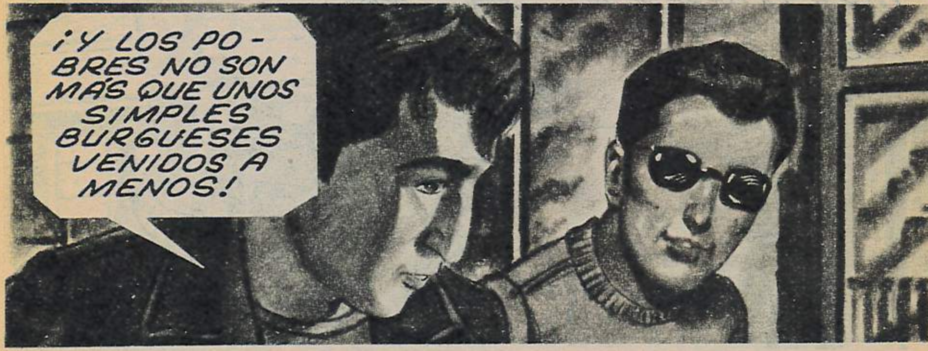

¿Y TÚ? ¿QUÉ ME DI-CES DE TU NOVIAZGO CON CYNTHIA?


JOHN ALZÓ LOS HOMBROS.
DIGAMOS QUE CAMINA. Y ESO ES GANANCIA.


CUANDO MENOS YA NO HA TENIDO OTRA "OCURRENCIA" COMO LA DEL SUPUESTO EMBARAZO.
BAR

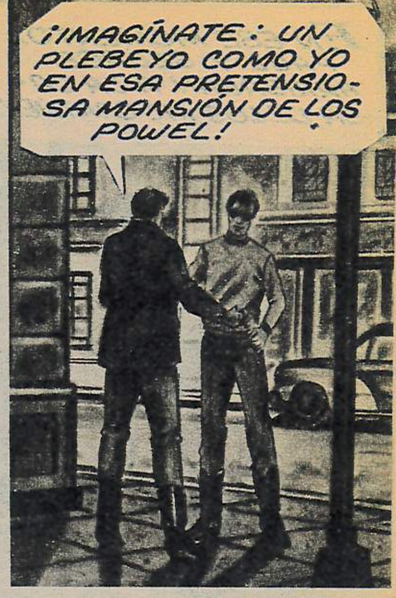

LO MALO SON SUS FAMILIARES... ¡VAYA TIPOS ESTIRADOS!
QF-234-11

EL PADRE SE SIENTE EL DUQUE DE WINDSOR, Y LA MADRE, ALGO ASÍ COMO LA REINA ISABEL.













en RADIO EXITOS"


EN ESE MOMENTO, PAUL Y GEORGE ARRIBABAN A LA CASA DE LOS MC CARTNEY.


ANTES DE ENTRAR, ESPIARON POR UN VENTANAL.
¡AHÍ ESTÁ PAPÁ, LEYENDO EL DIARIO EN LA SALA!


ME SIENTO MUY NERVIOSO! ¡CREO QUE NO VOY A PODER HACERLO!
¿Y TE PERDERÁS LA GIRA A ESCOCIA?
QF-234-14


RECUERDA LO QUE DIJO JOHN: ¡PODRÍAS NO VOLVER A TOCAR CON NOSOTROS!
NO, ESO NO.



en RADIO EXITOS"



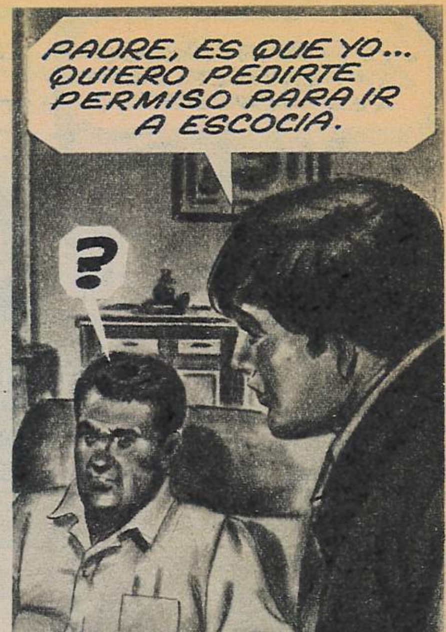




"BEATLES de 1 a 2 de la tarde


¿DE TUS PRÓXIMOS EXÁMENES ESCOLARES ACASO?
AQUELLA PREGUNTA DEJÓ PARALIZADO AL JOVENCITO.
PE-PERO... ¿CÓMO LO SABES?
HACE UN RATO LLEGÓ UNA CARTA DEL COLEGIO, DONDE ME INFORMAN DEL CALENDARIO DE PRUEBAS.
ESPERO QUE ESTUDIES MUCHO Y LOS APRUEBES TODOS, HIJO MÍO.
LOS MUCHACHOS SE MIRARON LLENOS DE ANGUSTIA, COMPRENDIENDO QUE LAS COSAS SE COMPLICABAN MÁS DE LA CUENTA.
¡!
QF-234-17


EL VIEJO MC CARTNEY NOTÓ SU TURBACIÓN.
BUENO, ¿QUÉ LES PASA A LOS DOS?


PADRE, ES QUE YO... QUIERO PEDIRTE PERMISO PARA IR A ESCOCIA.
?

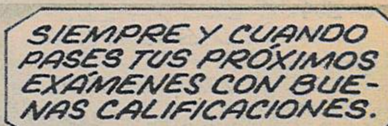

¡A ESCOCIA! CARAMBA, ¿NO PREFERIRÍAS VIAJAR DE UNA VEZ A GROENLANDIA?
QF-234-18


LO DIGO EN SERIO. EL PROMOTOR LARRY PARNES NOS CONTRATÓ PARA HACER UNA GIRA DE DOS SEMANAS POR ESE PAÍS.
¡SERÁ UNA GRAN PROMOCIÓN, SEÑOR!


YA VEO... ¿Y CREEN QUE A SU EDAD ESTÁN CAPACITADOS PARA ALEJARSE TANTO TIEMPO DE SU HOGAR?


¡POR SUPUESTO!
SON GAJES DEL OFICIO, PAPÁ.


ESTÁ BIEN; NO ME OPONDRÉ A QUE VAYAS A ESA GIRA...
¿DE VERDAD...?


SIEMPRE Y CUANDO PASES TUS PRÓXIMOS EXÁMENES CON BUENAS CALIFICACIONES.


QF-234-19


EN TANTO PAUL SUFRÍA DE LO LINDO CON SU PROGENITOR, JOHN LLAMABA A LA PUERTA DE LA CASONA DE CYNTHIA.

UN ANCIANO MAYORDOMO FUE EL ENCARGADO DE ABRIRLE.
¡HOLA, VIEJO! ¿ESTÁ LA NIÑA DISPONIBLE?
¿EH...?


SIN MÁS, SE METIÓ MUY QUITADO DE LA PENA.
DÍGALE QUE YA LLEGÓ SU GALÁN.
PE-PERO...
QF-234-20


Y SE DEJÓ CAER EN UN MULLIDO SILLÓN.
LA ESPERARÉ AQUÍ; SÓLO DÍGALE QUE NO SE TARDE EN BAJAR.
?



CONFUNDIDO, EL POBRE EMPLEADO SE RETIRÓ A BUSCAR A LA JOVEN MUCHACHA.
C-CON PERMISO...
CONFIANZUDAMENTE, LENNON SUBIÓ LOS PIES EN LA MESA DE CENTRO.
¡ESTO ES VIDA!
NUNCA IMAGINÓ QUE DESDE UNA PUERTA LIGERAMENTE ABIERTA, ERA VIGILADO.
QF-234-21


LOS SEÑORES POWELL LO OBSERVABAN FURIOSOS.
¡VAYA CINISMO DE ESE TIPO!


¡MÍRALO, CON LAS PATOTAS ARRIBA DE LA MESA!
¡Y ESA ROPA TAN DESASTROSA! ¡PARECE UN MENDIGO!


¡NO ENTIENDO QUÉ LE VE NUESTRA HIJA!
¡DEBE TENERLA HECHIZADA!
QF-234-22


¡AHÍ ESTÁ ELLA!
SERÁ MEJOR RETIRARNOS; NO QUIERO QUE SE DÉ CUENTA DE NUESTRA PRESENCIA.

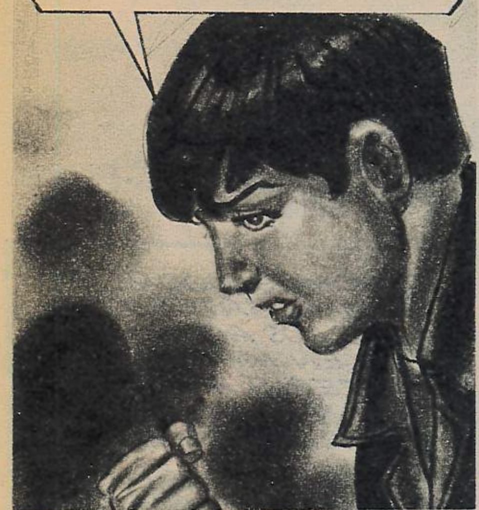

Y EN LA SALA...
HOLA, CARIÑO.
ESTOY LISTA, JOHNNY. ¿NOS VAMOS YA?

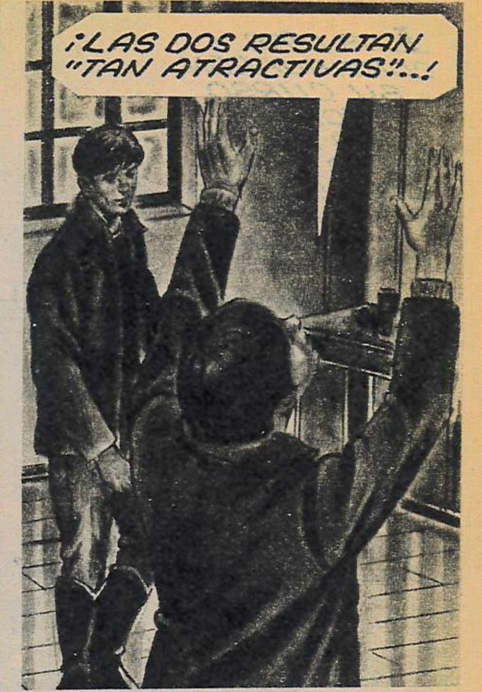

¿POR QUÉ NO NOS QUEDAMOS AQUÍ? ¡SE ESTÁ TAN A GUSTO!
TÚ PROMETISTE ACOMPAÑARME A HACER MIS COMPRAS.


EL MÚSICO DEBIÓ RESIGNARSE.
¡NI MODO; HABRÁ QUE SOPORTAR EL TORMENTO!
NO EXAGERES Y SALGAMOS.
QF-234-23



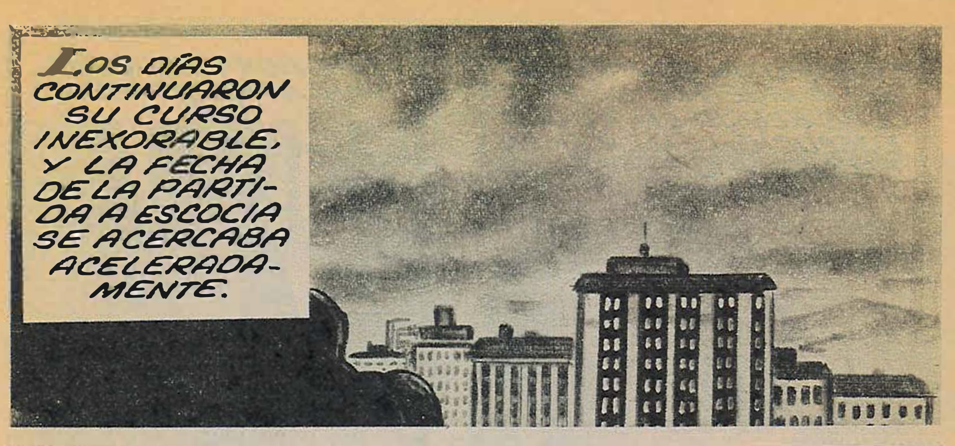
"BEATLES de 6 a 7 de la noche

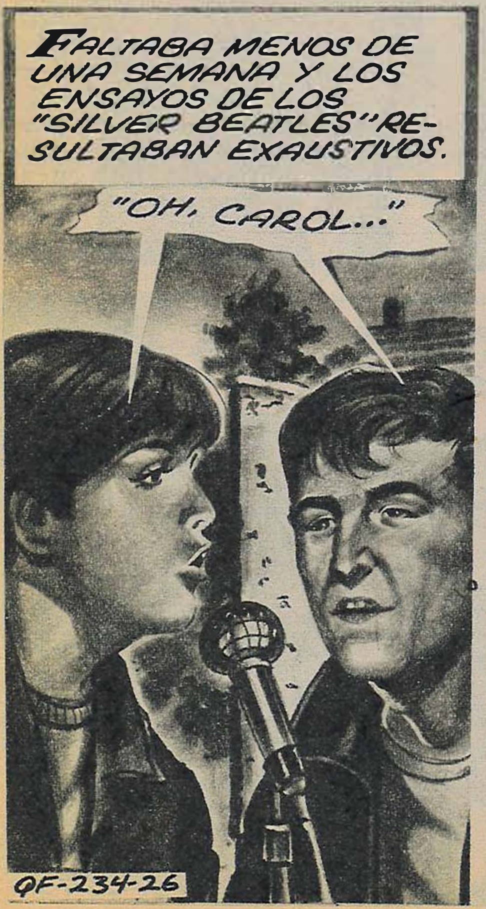


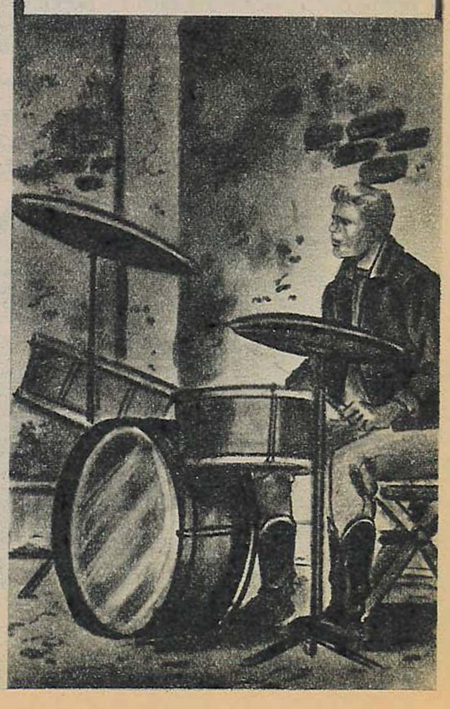


PUES ALGO VAS A TENER QUE HACER, Y CUANTO ANTES LO DECIDAS, MEJOR.

QF-234-25


LOS DÍAS CONTINUARON SU CURSO INEXORABLE, Y LA FECHA DE LA PARTI-DA A ESCOCIA SE ACERCABA ACELERADA-MENTE.


FALTABA MENOS DE UNA SEMANA Y LOS ENSAYOS DE LOS "SILVER BEATLES" RE-SULTABAN EXAUSTIVOS.
"OH, CAROL..."
QF-234-26


THOMAS MOORE, EL MISMO BATERISTA QUE LOS ACOMPAÑA-RA EN MANCHESTER, ACCEDIÓ A TOCAR DE NUEVA CUENTA CON ELLOS.







en RADIO EXITOS"



"BEATLES de 1 a 2 de la tarde


ESA NOCHE, PAUL NO PUDO CONCI- LIAR EL SUEÑO.


MIL DUDAS LO ASALTABAN SIN QUE PUDIERA ENCONTRARLES RESOLUCIÓN.
¡DESPUÉS DE LA GIRA TENDRÉ QUE INSCRIBIRME EN LA LEGIÓN EXTRANJERA!


¡PAPÁ NO ME LO PERDONARÁ JAMÁS! PA- RA ÉL MIS ESTUDIOS SON SAGRADOS.
QF-234-29

A LA MAÑANA SIGUIENTE, MIENTRAS DESAYUNABA CON SU PADRE Y SU HERMANO MICHAEL, ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA.

¿QUIÉN PODRÁ SER A ESTA HORA?

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

IRÉ A VER.

AL ABRIR, SE ENCONTRÓ CON UN ANTIGUO CONOCIDO, EXTRAÑAMENTE DISFRAZADO.

¡IVÁN! ¿QUÉ HACES VESTIDO DE ESE MODO?

QF-234-30

HABLA MÁS BAJO... SE SUPONE QUE NO NOS CONOCEMOS. QUE SOY UN MENSAJERO DEL COLEGIO "QUARRY."

¿QUÉ...?




LENNON CONSIGUIÓ QUE UNA SECRETARIA LE DIERA PAPEL MEMBRETADO DE LA ESCUELA: SE SUPONE QUE ES UN AVISO OFICIAL PARA LOS PADRES DE FAMILIA.


¡BUENO, ME VOY ANTES QUE ALGUIEN ME VEA!
ES-ESTÁ BIEN...


CUANDO EL SEÑOR MACCARTNEY LEYÓ EL DOCUMENTO FALSIFICADO, SE EXTRAÑÓ MUCHO.
AQUÍ DICE QUE LOS EXÁMENES SE POSPONDRÁN POR DOS SEMANAS Y QUE TENDRÁS QUINCE DÍAS DE ASUETO.


¡ESO SIGNIFICA QUE PODRÉ IR A ESCOCIA Y...!
¡NO TAN RÁPIDO, JOVENCITO!
QF-234-31



¡AHORA MISMO TELEFONEARÉ A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA, PARA COMPROBAR SI ESTE AVISO ES REAL!

REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: P. PAZ
FONDO Y VESTUARIO: JOSÉ LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA

CONTINUARÁ...

QF-23432

RESPUESTA DE BEATLETRIVIA:

1. Vicepresidente de la Universidad de Leeds. La única razón que hubo fue su gran popularidad. A Ringo siempre le causó hilaridad que habiendo sido tan mal estudiante le otorgaran semejante nombramiento.

2. *She's Leaving home*. Incluída en el álbum "Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band", es una de las melodías más hermosas jamás compuestas por ellos. El gran Leonard Bernstein llegó a compararla con la música de Franz Schubert.

3. Richard Nixon y Mao-Tse Tung. La fotografía –lógicamente un fotomontaje– resultaba tan irreverente como divertida y servía para acompañar la letra de la pieza de Yoko Ono *We're all water* (Somos pura agua) que en una de sus estrofas dice: "No puede existir mucha diferencia entre el jefe Mao y Richard Nixon, si nosotros los desnudamos",

4. Shea Stadium. El extraordinario concierto reunió a más de 55 mil espectadores y fue registrado en un espléndido film documental.

5. Paul Ramon. Al igual que Lennon (John Silver) y Harrison (Carl Harrison), Paul pensó que tal nombre le daría mayor proyección y fama como roncanrolero.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 234 - Julio 4 de 1988.- Revista Semanal. — Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Derechos Artísticos y Literarios reservados conforme a la Ley.— Copyright (c) Guillermo de la Parra L.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

